

ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ НАУКОВИХ ЗНАНЬ ПРО СПОРТИВНУ ГРУ «КРОСМІНТОН»

Гальченко Л. В.

*кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри фізичної культури, олімпійських і неолімпійських видів спорту
Національний університет «Запорізька політехніка»
вул. Жуковського, 64, Запоріжжя, Україна
orcid.org/0000-0002-9451-5835
liagal@ukr.net*

Кубатко А. І.

*кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри фізичної культури, олімпійських і неолімпійських видів спорту
Національний університет «Запорізька політехніка»
вул. Жуковського, 64, Запоріжжя, Україна
orcid.org/0000-0001-8542-8804
alyakubatko5@gmail.com*

Терьохіна О. Л.

*кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри фізичної культури, олімпійських і неолімпійських видів спорту
Національний університет «Запорізька політехніка»
вул. Жуковського, 64, Запоріжжя, Україна
orcid.org/0000-0001-5835-4846
terehaol1974@gmail.com*

Пісарькова О. Р.

*викладач кафедри фізичного виховання та спорту
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
просп. Дмитра Яворницького, 19, Дніпро, Україна,
orcid.org/0009-0005-2582-641X
pisarkova21@gmail.com*

Ключові слова:

*кросмінтон,
компетентності, теніс,
сквош, бадмінтон.*

У статті розглядається питання про спортивну гру «Кросмінтон», її теоретичні аспекти з подальшим формуванням компетенцій у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту. Припускаємо, що нова назва гри була використана у зв'язку з тим, що слово «крос» (спорт) має декілька значень: у легкій атлетиці, вело- та мотоспорті – змагання з подолання дистанції, у бойових мистецтвах – вид удару. У кросмінтоні застосовують сильні, потужні удари, тобто основна дія – це удар ракеткою по волану (спідеру). З'ясовано, що кросмінтон – поєднує в собі елементи тенісу, бадмінтону й сквошу. Елементи тенісу в кросмінтоні дуже різноманітні. Це не тільки верхні удари смеш та реверс, а й нижні справа та зліва, можна вважати що тенісист стоїть біля сітки і відбиває м'яч. Прибираємо сітку беремо спідер і граємо технікою тенісу зльоту. У сквоші використовують удар драйв у 60 % у грі зліва й справа. Це удар, за якого м'яч по прямій направляється гравцем, що б'є паралельно одній з бічних стін корту в його задню частину; удар крос (cross) – це прямий удар у передню стіну

корту, за якого м'яч прямує в задню частину корту, протилежну тій стороні корту, з якого завдається удар. Також досить частий удар у грі, що використовується для різкої зміни напрямку гри.

Елементів техніки гри бадмінтон у грі кросмінтон набагато більше, ніж у сквоші. Тому ті, хто вміє грати в бадмінтон, легше опановують цю гру. За типом удару в кросмінтоні можна застосувати такі: високо-далекий (clear), сміш (smash), прямий (drive), підставка (hairpin), підйом (lift), захисний (block), подача (serve) висока подача форхендом.

Визначено, що успіхи в процесі формування в майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту наукових знань про спортивну гру «кросмінтон» насамперед виявляються у сформованості сукупності навчальних здобутків студента (інформація, знання, розуміння, погляди, цінності, уміння, практичні навички, компетентності), набутих реалізаційних здатностей особи до ефективної діяльності. Набуту інформацію можна використати на майстеркласах, круглих столах, що відображатиме результат професійної підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту до їхньої готовності до ведення рекреаційно-оздоровчої діяльності.

FORMATION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE ABOUT THE SPORTS GAME “CROSSMINTON” IN FUTURE SPECIALISTS IN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Galchenko L. V.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the Department of Olympic and Non-Olympic Physical Culture
Zaporizhia Polytechnic National University
Universytetska str., 66, Zaporizhzhia, Ukraine
orcid.org/0000-0002-9451-5835
liagal@ukr.net*

Kubatko A. I.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the Department of Olympic and Non-Olympic Physical Culture
Zaporizhia Polytechnic National University
Universytetska str., 66, Zaporizhzhia, Ukraine
orcid.org/0000-0001-8542-8804
alyakubatko5@gmail.com*

Terehina O. L.

*Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the department of Olympic and Non-Olympic Physical Culture
Zaporizhia Polytechnic National University
Universytetska str., 66, Zaporizhzhia, Ukraine
orcid.org/0000-0001-5835-4846
terehaol1974@gmail.com*

Pisarkova O. R.

Lecturer at the Department of Physical Education and Sports

National Technical University "Dnipro Polytechnic"

Dmytro Yavornytskyi Ave., 19, Dnipro, Ukraine

orcid.org/0009-0005-2582-641X

pisarkova21@gmail.com

Key words: *crossminton, competences, tennis, squash, badminton.*

The article considers the issue of the sports game "Crossminton" its theoretical aspects with the further formation of competencies in future specialists in physical culture and sports.

We assume that the new name of the game was used due to the fact that the word cross (sport) has several meanings, in athletics in cycling and motorcycle sports – a competition to overcome the distance, and in martial arts – a type of strike. In crossminton, strong, powerful blows are used, that is, the main action is a racket strike on the shuttle (spender).

It turned out that crossminton combines elements of tennis, badminton and squash. The elements of the game of tennis in the game of crossminton are present in a great variety. These are not only upper shots of the smash and reverse, also gentle on the right and left, you can assume that the tennis player is standing near the net and hitting the ball. We remove the net, take a speeder and play with the tennis technique of take-off. Squash uses a 60 % drive shot in the game left and right, a shot in which the ball is directed in a straight line by a player who hits parallel to one of the side walls of the court into its back; a cross kick is a direct shot into the front wall of the court, in which the ball goes to the back of the court opposite side of the court from which the kick is made. Also a fairly frequent hit in the game, which is used to dramatically change the direction of the game.

There are many more elements of the badminton technique in the crossminton game than in squash, so those who know how to play badminton are easier to master this game. According to the type of strike in crossminton, the following can be used: high-distance (clear), smash (smash), straight (drive), stand (hairpin), lift (lift), protective (block), serve (serve) high forehand feed. It is determined that in the process of forming scientific knowledge about the sports game of future specialists in physical culture and sports, "crossington" is primarily manifested in the formation of the set of the student's educational achievements (information, knowledge, understanding, views, values, skills, practical skills, competencies), acquired implementation abilities of a person to effective activity. The acquired information can be used at master classes, round tables, which will reflect the result of professional training of future specialists in physical culture and sports to their readiness to carry out recreational and recreational activities.

Постановка проблеми. Підготовка фахівців посідає особливе місце в системі фізичного виховання. Саме тому важливим є питання якості підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту, здатних володіти фундаментальними та здобувати нові знання, готових до постійного професійного зростання.

Сучасний міжнародний спортивний рух характеризується тенденцією виникнення нових видів спорту, які цікаві молоді, серед яких багато спортивних ігор, як-от: чукбол (1971), ракетбол (1979), пляжний футбол (1992), каное-поло (1994), підводне регбі (2005), пляжний теніс (2010), кросмін-

тон (2011) (рік створення міжнародних федерацій). Їх виникнення та розвиток – це запорука розвитку спорту в усьому світі та прищеплення любові до покращення фізичного стану, також вони швидко стають конкурентами традиційним видам спорту.

Мета статті – надати уявлення про спортивну гру «Кросмінтон» вивчити її теоретичні аспекти з подальшим формуванням компетенцій у майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту.

Методи дослідження: контент-аналіз, теоретичний аналіз та обґрунтування даних спеціальної літератури.

Виклад основного матеріалу. Однією зі спортивних ігор, яку вивчають відповідно до програмного матеріалу за спеціальністю «Фізична культура і спорт», освітньо-професійної програми «Фітнес та рекреація», є кросмінтон, тому, представляючи навчальний матеріал, ми орієнтуємося на цільовий компонент навчальної дисципліни.

У 2001 році в берлінському районі Кройцберг зібралися перші гравці, які були в захваті від більш швидкої і більш вітростійкої гри, ніж бадмінтон. Деякі з них заснували невелику компанію – Speedminton GmbH, так вдалося перенести ідею на абсолютно новий вид спорту – швидкісний бадмінтон – і протягом лише п'яти років розробити відповідний інвентар для цього виду спорту.

Кросмінтон виник у Німеччині. Його засновником вважають Білла Брандеса, він розробляв волан для гри з легендарним тенісистом Борисом Беккером. На спортивній виставці 2001 року у Франкфурті був одразу визнаний відкриттям року. В Україні з'явився у 2010 році в Ужгороді. У грудні 2011 року зареєстровано Закарпатську обласну громадську організацію «Федерація України зі швидкісного бадмінтону». Але у 2016 році з моменту перейменування виду спорту швидкісний бадмінтон (спідмінтон) у кросмінтон центр поступово перемістився до міста Краматорськ Донецької області. У липні 2023 року створено Громадську організацію «Федерація кросмінтону Запорізької області», цього ж року засновано Київську федерацію кросмінтону.

Спортивні клуби є у 12 містах України. На рисунку 1 зображено тільки ті спортклуби, що беруть участь у міжнародних рейтингових змаганнях ICO. На сайті <https://ico.tournamentsoftware.com> зареєстровано 135 гравців із різних міст України, але з них у новій системі створили обліковий запис 101 кросмінтоніст. Усі зареєстровані учасники мають можливість брати участь у заходах та іграх, організованих ICO. Крім того, вони мають право брати участь в Асамблеї делегатів, яка є найвищим інститутом ICO.

Нині в усьому світі проводять турніри різного рівня, чемпіонат світу – основний турнір. ICO заснована 25 серпня 2011 напередодні чемпіонату світу ISBO Azimut Hotels Speedminton® зі швидкісного бадмінтону в Берліні, Німеччина. У 2018 році в ICO вже було представлено 26 учасників – національних федерацій з Європи, Америки, Азії та Африки [3, с. 26].

Міжнародна організація кросмінтону – ICO – прагне розвивати змагальний та розважальний вид спорту кросмінтон, постійно розвивати та керувати всіма міжнародними турнірами, встановлюючи офіційні правила та стандарти по всьому світу. Крім того, ICO сприяє розвитку розважального спорту, а також створення нових національ-

них федерацій. Членом організації може стати кожна національна федерація, асоціація чи спортивний клуб, що визнає Статут ICO та підтримує цілі ICO. Діяльність ICO базується переважно на волонтерській роботі та підтримці. Виконавчим органом ICO є Виконавча рада, яка відповідає за загальне та поточне управління федерацією. ICO прагне визнання з боку міжнародних парасолькових спортивних організацій, наприклад МОК.

Перший Чемпіонат світу з кросмінтону відбувся 26 і 27 серпня 2011 року. Він отримав офіційну назву «Чемпіонат світу ISBO Azimut Hotels Speedminton®». У Берліні зіграли понад 380 учасників із 29 країн у 10 категоріях. Також були присутні гравці з Канади, США та Австралії. Пер Ялмарсон зі Швеції виграв титул серед чоловіків, Джанет Кюлер з Німеччини виграла титул серед жінок, а Рене Левікі та Даніель Госсен з Німеччини виграла титул у парному розряді у фінальних іграх. Відтоді Чемпіонати світу та Європи чергуються щороку [2].

У 2017 році в усьому світі проведено понад 75 турнірів ICO. В офіційних турнірах взяли участь близько 6 500 гравців, у середньому 86 гравці на турнір. Чемпіоном світу з кросмінтону в 2015 та 2019 роках ставав наш український кросмінтоніст Михайло Мандрик.

У всьому світі під наглядом Міжнародної організації кросмінтону проводиться багато міжнародних турнірів з кросмінтону. Кожна країна-учасник може приймати до одного турніру з нарахуванням 1 000/500 очок і чотирьох турнірів на 250 очок щороку. Щороку проводиться лише п'ять турнірів із нарахуванням 1 000 очок, які обираються ICO на основі заявок, надісланих федераціями-членами. Серія турнірів із 1 000 і 500 очок називається Світовою.

Спорт часто асоціюється з брандом Speedminton через їхній історичний зв'язок. Щоб не виникали асоціації з грою в бадмінтон, Міжнародна організація кросмінтону вирішила змінити назву гри на crossminton. Слово крос (спорт) має декілька значень: у легкій атлетиці, вело- та мотоспорті – змагання з подолання дистанції, у бойових мистецтвах – вид удару. У кросмінтоні застосовують сильні, потужні удари, припускаємо, що тому й була перейменована назва спорту на кросмінтон, де основна дія – це удар ракеткою по волану (спідеру). У сквоші й тенісі поширений удар, який має назву крос. У сквоші це потужні удари по діагоналі, а в тенісі, який становить 2/3 всіх ударів у розіграві, становить собою удари по діагоналі, якими зазвичай користуються тенісисти, що відмінно грають на задній лінії.

Кросмінтон поєднує в собі елементи тенісу, бадмінтону й сквошу. Популярність цього виду спорту останніми роками зросла [4, с. 143].

 International Crossminton Organization Europe Ukraine		
+ Add member + Add Clubs Upload logo		
Overview	Clubs	Members
New memberships		
Profile		
Exports		
Rights		
Statistics		
Clubs (12)		
Number	Name	Active memberships
C433	SC Burshtyn	14
C155	SC Crimea	3
C157	SC Dnepropetrovsk	
S430	SC Druzhkivka	1
SC439	SC Kherson	1
C400	SC Kyiv	18 1
C158	SC Lviv	
C156	SC Racket + Shuttlerock	39 1 1
C437	SC UKRAINKA	18 1
C154	SC Uzghorod	3
C434	SC Vinnytsya	1 1
C402	SC Zaporizhzhia	3
Total:		101 3 2
Ukraine:		5 2
Total unique Ukraine:		101 8 4

Рис. 1. Спортклуби України (2024 рік), що беруть участь у міжнародних рейтингових змаганнях Інтернаціональної організації кросмінтону (ICO) [2].

Елементи тенісу в кросмінтоні наявні у великий різноманітності. Це не тільки верхні удари смеш та реверс, а й нижні справа та зліва, можна вважати що тенісист стоїть біля сітки і відбиває м'яч. Прибираємо сітку беремо спідер і граємо технікою тенісу зльоту.

О. В. Борисова, зазначає, що перший етап зародження тенісу починається зі Стародавнього світу (Єгипет, Греція, Рим) – III століття до н. е. – IV ст. н. е. У цей період це спорт вищих кіл суспільства, розвага. Родоначалником тенісу історики спорту називають тригон, відомий із часів Стародавнього Риму, коли маленька тверда куля перекидалася з одного боку майданчика на інший. Приблизно в ті ж часи була поширена схожа гра – фоліс, у якій перекидався порожнистий шар величиною з дитячу голівку. Замість ракеток використовували спеціальні щити. Подібна гра збереглася в Італії донині під назвою палоні. У середні віки – XIII–XVII століття – гра королів, знаті, дворян, купців, розвага; теніс поширюється в Європі. На сучасному етапі – XIX століття – нинішній час – елітний вид спорту, широко поширений на всіх континентах [1, с. 121].

Елементи гри сквош наявні в новій грі кросмінтон, хоча у сквоші використовується м'яч діаметром 4 см, виготовлений із чорної гуми. У сквоші використовується удар драйв у 60 % у грі зліва

й справа. Це удар, за якого м'яч по прямій направляється гравцем, що б'є паралельно одній з бічних стін корту в його задню частину; удар крос (cross) – це прямий удар у передню стіну корту, за якого м'яч прямує в задню частину корту, протилежну тій стороні корту, з якого завдається удар. Також досить частий удар у грі, що використовується для різкої зміни напрямку гри.

Сквош – це гра, що проводиться в коробці з високими стінами. Сквош допомагає розвивати силу м'язів, швидкість реакції, окомір. У сквош грають більш ніж 10 млн осіб майже в 100 країнах світу [8, с. 170].

Спочатку сквош мав назву сквош-ракетки – завдяки м'якому м'ячу, на відміну від твердого, що використовується в грі в теніс. Сквош розвинувся з п'яти різних ігор, де використовували ракетки, рукавички та м'ячі. Його коріння сягає початку XVI століття. Ще в епоху Відродження у Франції діти розважалися, відбиваючи ракеткою м'яч від стін у вузьких провулках. У схожу гру грали в релігійних установах, наприклад, французьких монастирях. Ченці використовували ребристі рукавички, щоб ударяти м'ячі об рибальську сітку, натягнуту впоперек подвір'я монастиря. Так з'явилися перші ракетки, які використовують у сквоші та тенісі.

Елементів техніки гри бадмінтон в грі кросмінтон набагато більше, ніж у сквоші. Тому ті, хто вміє грати в бадмінтон, легше опановують цю гру. За типом удару в кросмінтоні можна застосувати такі: високо-далекій (clear), сміш (smash), прямий (drive), підставка (hairpin), підйом (lift), захисний (block), подача (serve) висока подача форхендом.

У різних країнах світу початково було безліч різновидів цієї гри, як-от же-де-пом во Франції, ойбане в Японії, пуна в Індії. Варто уточнити, що саме пуна, індійський варіант, вважається родоначальницею всім відомого бадмінтону. Повернемося на початок XIX століття. Солдатам британської армії, службовцям на території Індії, сподобалася місцева гра під назвою пуна. Уже 1872 року англійський герцог Бофорт привозить до свого маєтку, старовинної садиби Бадмінтон-хаус дві ракетки та м'ячик з пір'ям. Звідси й пішла сучасна назва спорту [11, с. 81].

Спортивний бадмінтон, як зазначають О. В. Соколова та О. Е. Хорошко, за статистичними даними є одним зі складних тактичних і технічних ігор, він входить до трійки найбільш важких за фізичних навантажень на організм спортсмена серед ігрових видів спорту [9, с. 53].

На перший погляд, кросмінтон нагадує гру бадмінтон, у якій використовується ракетка і волан, у кросмінтоні волан має назву спідер. За рахунок своєї ваги і конструкції спідер володіє більш високою аеродинамікою, що дає змогу йому літати швидше. Вага волана становить 6 грамів або 8–10 грамів. Сильний вітер – не проблема для кросмінтону, якщо вітер не перевищує 3 м/с.

Розрізняють чотири види спідерів: match speeder використовується під час турнірів у дорослих категоріях, колір головки – червоний; night speeder – спідер, що світиться в темний час доби, колір головки – зелений, напівпрозорий; fun speeder підходить для початківців та не дуже швидкої гри, розвиває швидкість тільки до 260 км/год, колір головки – жовтий; cross speeder призначений для гри просто неба, колір головки – червоний, а спідниця зелена [5].

Ракетки такі самі, як для сквоша, тільки легші та більш маневрові завдяки укороченій ручці. Вони важать 150–170 г, а завдовжки 58 см. Матеріали для виготовлення ракеток і струн використовують ті ж, що і для сквошу. Може здатися, що немає різниці, якою ракеткою грати в кросмінтон. Ракеткою для бадмінтону грати воланом для кросмінтону не можна, бо пошкодите ракетку, струна в ракетки для бадмінтону тонка й не витримає такого навантаження.

Відсутність сітки в кросмінтоні теж має велике значення, тому що місцем для гри може слугувати будь-яке місце – парк, спортзал, тенісні корти (як відкриті, так і закриті). Усе, що потрібно, – про-

сто самостійно розмістити майданчик – це рівна порожня площадка завдовжки мінімум 25 метрів і завширшки 6 метрів. Висота повинна бути нічим не обмежена мінімум до 8 метрів [6, с. 74].

Кортом для кросмінтону є два квадрати розміром 5,5 на 5,5 метра, що розташовані паралельно один від одного на відстані у 12,8 метра такий корт використовують для просунутих гравців. А для новачків і для юніорів 4 на 4 метри відстань між ними 9 метрів і спідер зовсім інший – повільніше літає його легше тримати в грі. Матчі граються з трьох партій до двох перемог. Кожна партія грається до 16 очок у кожного гравця по три подачі. Подача здійснюється з будь-якої точки свого квадрата. У кросмінтон грають індивідуально або в парах, у парній грі гравці грають на тому ж майданчику, що й в одиночній грі.

Однією з важливих та значущих дисциплін у підготовці майбутніх фахівців є «Спортивні ігри з методикою викладання» в результаті вивчення якої студенти опанують цілий пакет компетенцій у галузі фізичної культури та спорту, де вони набудуть таких програмних результатів навчання: сформують знання про особливості проведення оздоровчих занять зі спортивних ігор з особами різного віку і статі; про системи проведення спортивних змагань та розробку положення для спортивного заходу; про рекламу та пропаганду при організації заходів зі спортивних ігор; здійснювати навчання, виховання й соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми; усвідомлювати цінності демократичного суспільства та необхідність його сталого розвитку; сформують основні знання, уміння й навички в методиці викладання настільного тенісу, волейболу, бадмінтону, кросмінтону, що, своєю чергою, допоможе їм правильно провадити професійну діяльність з особами різного віку й статі.

Компетентність виражається в кількості й якості завдань, сформульованих і розв'язуваних особою в її основній роботі (на основному відрізку праці або у галузі основних її функцій) [7, с. 11].

На думку Г. Халаш, компетентність – це можливість установлення зв'язку між знаннями й ситуацією, як здатність знайти, виявити знання й дію, які можна застосувати для розв'язання проблеми [10, с. 39].

Компетенції що сформовані в майбутнього фахівця є одним з основних компонентів особистості, що зумовлюють успіх у виконанні основних завдань професійної діяльності. В інтегральній компетентності майбутні фахівці з фізичної культури і спорту будуть здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або в процесі навчання, що передбачає

застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У загальних компетентностях набудуть здатності вчитися та опановувати сучасні знання, працювати в команді, планувати та управляти часом, застосовувати знання в практичних ситуаціях, уміння мотивувати людей і досягати спільних цілей. У фахових компетентностях набудуть здатності забезпечувати формування фізичної культури особистості; проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях; визначати заходи з фізкультурно-спортивної реабілітації та форми адаптивного спорту для осіб, що їх потребують, зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя; здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми; використовувати

спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар; застосовувати сучасні технології управління суб'єктами сфери фізичної культури і спорту; організовувати й проводити змагання, здійснювати суддівство в обраному виді спорту.

Висновки. У результаті теоретичного аналізу та обґрунтування даних спеціальної літератури ми дійшли висновку, що в процесі формування в майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту наукових знань про спортивну гру «кросмінтон» насамперед виявляються у сформованості сукупності навчальних здобутків студента (інформація, знання, розуміння, погляди, цінності, уміння, практичні навички, компетентності), набутих реалізаційних здатностей особи до ефективної діяльності. Набуту інформацію можна використати на майстеркласах, круглих столах, що відображатиме результат професійної підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту до їхньої готовності до здійснення рекреаційно-оздоровчої діяльності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Borisova O.V. Tennis: history and the present. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*. 2012. № 11. P. 119–124.
2. International Crossminton Organisation 2024 : вебсайт. URL: <https://crossminton.org/downloads-3/> (дата звернення: 10.12.2024).
3. Kondrič M. Igre z loparji in z njimi povezane vsebine v učnih načrtih za osnovno in srednjo šolo. Ljubljana, 2016. P. 26–28. URL: <https://www.fsp.uni-lj.si/cobiss/diplome/Diploma22071070KorosecNejc.pdf>
4. Lenková R., Lukáčová T. Tensiomyography of Selected Upper-Limb Muscles in Crossminton Players. *Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae*. 2022. T. 62. №. 2. P. 142–153.
5. Urdl M. Rückschlagspiele im Schulsport-Ein Konzept zur Einbeziehung klassischer und moderner Schlägersportarten in den Sportunterricht der Sekundarstufe 2023. 102 p. URL: [urn:nbn:at:at-ubg:1-187249](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubg:1-187249)
6. Лаврін Г. Застосування нетрадиційних спортивних ігор у фізичному вихованні студентів. *Актуальні проблеми розвитку спорту для всіх: досвід, досягнення, тенденції*: матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. 2019. С. 72–78.
7. Овчарук О. В. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи. *Шлях освіти*. Київ : КІС. 2004. Т. 47. С. 23–27.
8. Павленко В. О., Павленко Т. В. Характеристика нетрадиційних видів фізичних вправ і спорту для самостійних занять студентів закладів вищої освіти. *Основи побудови тренувального процесу в циклічних видах спорту*. 2018. С. 168–174.
9. Соколова О. В., Хорошко О. Е. Бадмінтон як засіб удосконалення координаційних здібностей. *Фізичне виховання та спорт*. 2023. № 3. С. 52–53.
10. Халаш Г. Кроки до компетентності та інтеграції в суспільство: науково-методичний збірник. Київ : Контекст, 2000. 336 с.
11. Чепа Є. Ю., Кудімова О.В. Бадмінтон, як аспект якості життя людини. *Фізична активність і якість життя людини*: матер. III наук.-практ. заоч. конф. з міжнар. участю присв. пам'яті В.А. Бляха, 06 травня 2022 р. Харків : ХНМУ, 2022. С. 80–84.

REFERENCES

1. Borisova O.V. Tennis: history and the present. *Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports*. 2012. № 11. pp. 119–124.
2. International Crossminton Organisation 2024. Retrieved from: <https://crossminton.org/downloads-3/> (date of application: 10.12.2024).
3. Kondrič M. Igre z loparji in z njimi povezane vsebine v učnih načrtih za osnovno in srednjo šolo. Ljubljana, 2016. pp. 26–28. Retrieved from: <https://www.fsp.uni-lj.si/cobiss/diplome/Diploma22071070KorosecNejc.pdf>

4. Lenková R., Lukáčová T. Tensiomyography of Selected Upper-Limb Muscles in Crossminton Players. *Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae*. 2022. T. 62. №. 2. pp. 142–153.
5. Urdl M. Rückschlagspiele im Schulsport–Ein Konzept zur Einbeziehung klassischer und moderner Schlägersportarten in den Sportunterricht der Sekundarstufe 2023. 102 p. URL: urn:nbn:at:at-ubg:1-187249
6. Lavrin Gh. Z. (2019) The use of non-traditional sports games in the physical education of students. Proceedings of the *Aktualjni problemy rozvytku sportu dlja vsikh: dosvid, dosjaghnennja, tendenciji*: Materials of the VI International Scientific and Practical Conference “Actual Problems of Sports Development for All: Experience, Achievements”, pp. 72–78. [in Ukraine]
7. Ovcharuk O. V. (2004) [Competency-based approach in modern education: world experience and Ukrainian prospects]. *Shljakh osvity*, vol. 47, pp. 23–27. [in Ukraine]
8. Pavlenko V. O., Pavlenko T. V. (2018) [Characteristics of non-traditional types of physical exercises and sports for independent study by students of higher education institutions]. *Osnovy pobudovy trenuval-jnogho procesu v cyklichnykh vydakh sportu*. vol. 2, pp. 168–174. [in Ukraine]
9. Sokolova O.V., Khoroshko O.E. (2023) [Badminton as a means of improving coordination abilities]. *Fizychne vykhovannja ta sport*. no. 3, pp. 52–53. [in Ukraine]
10. Khalash Gh. (2000) *Steps to competence and integration into society: scientific and methodological collection*. Kyjiv : Kontekst. [in Ukraine]
11. Chepa Je. Ju., Kudimova O.V. (2022) Badminton as an aspect of a person's quality of life. *Fizychna aktyvnistj i jakistj zhyttja ljudyny* (Ukraine, Kharkiv, May 6, 2022). Kharkiv : KhNMU, pp. 80–84. [in Ukraine]